Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов»
Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама
Научный центр Российской академии образования в Российском университете традиционных художественных промыслов



«МУЗЕЙ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ: СТРАТЕГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Международные XVIII Бартрамовские чтения

08–10 декабря 2026 г.

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама
Российского университета традиционных художественных промыслов
Московская обл., г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 123

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама – это собрание уникальных произведений традиционного прикладного искусства, игрушек и предметов, сопровождающих детство разных эпох и стран мира. Музей является профильным культурно-образовательным, научным и просветительским центром в области игрушки. Уникальное собрание музея предоставляет разнообразные варианты знакомства с историей игрушки, а студентам – возможность получить первые навыки исследовательской деятельности.

В 2015 году начался новый этап в жизни музея – он вместе с Сергиево-Посадским институтом игрушки и Галереей традиционных художественных промыслов стал частью уникального кластера, входящего в структуру Российского университета традиционных художественных промыслов. Это обусловило кардинальное изменение стратегии деятельности Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама, в которой важнейшее место, наряду с экскурсионной работой, заняла культурно-образовательная и просветительская деятельность. Тогда же была разработана концепция развития музея, определены основные приоритеты и направления, неразрывно связанные с миссией Российского университета традиционных художественных промыслов.

Десять лет, которые прошли с момента разработки концепции, позволяют подвести промежуточные итоги и понять, что музей успешно реализовал, а что требует совершенствования и переосмысления.

Все это предполагает обсуждение места и роли профильного музея в системе профильного высшего образования в традиционных художественных промыслах, в т.ч. игрушки, миссии музея как культурно-образовательного и просветительского центра в регионально-исторических центрах традиционного прикладного искусства, развития инновационных форм организации работы с посетителями по приобщению их к Великолепию художественного наследия России.

Международные XVIII Бартрамовские чтения впервые будут проходить в течение трех дней, каждый из которых имеет свою тематику.

08.12.2026 – *Обсуждение на пленарном заседании и дискуссионных площадках научных проблем, связанных с осмыслением миссии музея в современном социуме*:

- Миссия музея в современном социуме: какова она?
- Профильное высшее образование в области игрушки и деятельность музея.
- Особенности экспозиции для выставки произведений традиционных художественных промыслов.
- Посетитель в музее: кто и за чем приходит в музей? Как музей реагирует на запросы посетителей?
- Какие новые формы работы с посетителями нужны музею сегодня? В чем состоит миссия экскурсовода?

В дискуссии примут участие профессорско-преподавательский состав Российского университета традиционных художественных промыслов и 8 институтов – филиалов университета, научно-педагогические работники вузов, сотрудники Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама, музейные и научные сотрудники музеев России и зарубежных стран, приглашенные гости Чтений.

09.12.2026 – *Обсуждение профессиональных проблем взаимодействия музея и университета, а также главных положений Концепции развития Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама на 2027-2037 гг. Мероприятия дня – открытые дискуссии и групповая работа.*

- Научная работа в музее: фактор его развития или обременительное обязательство? (бинарный мастер-класс);
- Обсуждение основных положений новой концепции музея: что изменилось за 10 лет? (групповая работа – «мозговой штурм»).

В обсуждении примут участие сотрудники Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама, научно-педагогические работники Российского университета традиционных художественных промыслов и его 8 институтов – филиалов.

10.12.2026 – *День, связанный с осмыслением культурно-образовательного потенциала музейной деятельности. Организаторы предлагают принять участие в культурной программе с ее последующим обсуждением.*

Оргкомитет

Тихомиров Сергей Александрович, кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры истории искусств, проректор по научной работе Российского университета традиционных художественных промыслов (председатель Оргкомитета);
Ванюшкина Любовь Максимовна, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой истории искусств Российского университета традиционных художественных промыслов, главный редактор сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование» (заместитель председателя);
Каменская Наталья Викторовна, директор Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Российского университета традиционных художественных промыслов (ответственный секретарь);
Бересенева Светлана Анатольевна, кандидат биологических наук, доцент, проректор по методической работе, зав. кафедрой теории и методики профессионального образования Российского университета традиционных художественных промыслов;
Назарова Ольга Геннадьевна, и.о. директора Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов;

Наумов Владимир Михайлович, кандидат юридических наук, доцент, директор Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов;
Салтанов Михаил Алексеевич, кандидат педагогических наук, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Российского университета традиционных художественных промыслов;
Федотова Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, директор Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Российского университета традиционных художественных промыслов;
Хубриков Олег Михайлович, кандидат социологических наук, зав. кафедрой языковой подготовки, начальник отдела международных связей Российского университета традиционных художественных промыслов.

Адрес Оргкомитета

Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама Российского университета традиционных художественных промыслов
141300, Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 123.
Телефон: 8(496) 540-41-01
E-mail: xpmi@bk.ru

Российский университет традиционных художественных промыслов,
191186, г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2., лит А.
Телефон: (812) 314-36-59
E-mail: nauka_vshni@mail.ru

Формат участия: выступление с докладом / мастер-классом / выставкой. Для иностранных участников предусмотрена возможность участия в формате онлайн.

Участие в Международных XVIII Бартрамовских чтениях является бесплатным.

Избранные статьи будут опубликованы в сетевом научном издании «Традиционное прикладное искусство и образование» (www.dpio.ru). Издание входит в Перечень ВАК, ЕГПНИ, индексируется в РИНЦ, Киберленинке, ИС «Метафора», ИС «Российские научные журналы». Стоимость публикации статьи в сетевом издании «Традиционное прикладное искусство и образование» - 6 000 руб.

Каждому участнику выдается именной сертификат об участии в Чтениях. Итоги мероприятия освещаются в научных периодических изданиях страны.

Для участия в Международных XVIII Бартрамовских чтениях необходимо в срок до 16 ноября 2026 года прислать в адрес Оргкомитета:

1. заполненную заявку участника;
2. тезисы доклада объемом 2 страницы в текстовом редакторе Word;
3. рукопись статьи для публикации, оформленную согласно требованиям сетевого издания «Традиционное прикладное искусство и образование» (https://www.dpio.ru/doc/rules_for_authors_ru.pdf) (при желании опубликовать статью).

Отправляемое в адрес Оргкомитета письмо должно содержать пометку «На Международные XVIII Бартрамовские чтения».

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание, – за счет командирующей стороны.

«Музей в современном социуме: стратегии взаимодействия»
Международные XVIII Бартрамовские чтения
08 декабря – 10 декабря 2026 года

Заявка на участие

Фамилия
_____

Имя _____

Отчество
_____

Ученое звание _____

Ученая степень _____

Членство в творческих союзах
_____

Место работы_____
_____

Должность_____
_____

Адрес (с указанием почтового индекса) _____
_____

Телефон _____

E-mail _____

Формат участия в работе конференции:
- очное выступление с докладом на тему:
_____
_____
- online выступление с докладом на тему:
_____
_____
- проведение выставки (название / описание экспонатов):
_____
_____
_____
- проведение мастер-класса (название)
_____
_____

Планируете ли публикацию статьи?
_____
_____

Планируете ли принять участие в культурной программе?
_____